

Ulrich Horstmann Werke

Das Gesamtwerk

Band 3 Gedichte und Aphorismen

Ulrich Horstmann

Für Frank Müller,
Eiauthorex

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

FOUNDATION
**KLAUS
STEINTAL**
PHOENIX ARIZONA

Verlag Johannes G. Hoof

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie;
detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in und
Verarbeitung durch elektronische Systeme.

© Verlag Johannes G. Hoof
Berlin 2019
Gestaltung: Achim Schmidt / www.graphische-konzepte.de
ISBN 978-3-936345-99-5
www.hoofverlag.com

INHALT

GEDICHTE

<i>Nachgedichte. Miniaturen aus der Menschenleere</i>	13
I-V	
XI	
XII	
XV	
XVIII	
XIX	
XXIII	
XXVII	
XXX	
XXXVII	
XL	
XLI	
XLIV	
<i>Schwedentrunk</i>	33
Der Trost der Bäume	
Der große Treck	
Zwiesprache mit dem Brudertier	
Schrecksekunde	
Doppelgänger	
Sahel-Sonett	
Ode an die Bundesprüfstelle	
Suff	
Aus dem Zwanzigsten	
Krisis	
Litanei auf Mutter Natur	
Augenzeuge	
Im Reich der Freiheit	
Schwedentrunk	
Botanischer Garten im November	
Bierelysium	
Sternstunde	
Ich war ein Wesen ungefähr	
Ungeduld	
Überrest	

Raumkapsel	
Wiedergänger	
Abwesenheit	
Seelenlandschaft	
Mobilmachung	
Werbespot für die Hure TV	
Abzählreim für tolerante Paare	
<i>Altstadt mit Skins</i>	63
Altstadt mit Skins	
Kreisverkehr	
Nachfassen am Kiosk	
Tierheim	
Bildbetrachtung am ersten Mai	
Madonna, spätes 15. Jahrhundert	
Tretboot-Triptychon	
Totmannsknopf	
Reality-TV	
Kleiner Sprachfehler	
Hintergrund	
Alzheimer	
Nicht ganz bei Trost	
Madonna, spätes 20. Jahrhundert	
Heimsuchung, regional	
Kollektion meiner letzten Worte	
Schweigen	
Unentdeckte Höhle	
Auf Intensiv neurochirurgisch	
Vaterschaftsklage	
Lockvogel	
Zur Unzeit	
Karl Marx – winterfest	
Tweeblaarkanniedood	
Bar jeder Vernunft	
Préludes	
<i>Göttinnen, leicht verderblich</i>	93
Per Knopfdruck: Nina	
Schlank, rank	
Was heißt hier	
Stehender Verkehr	
Domina Magnifizienz	

Die Ammen	
Venus	
Das	
Es ist ein Irrtum	
Blitzlicht	
<i>Picknick am Schlagfluß</i>	111
Autobahnkapelle (wartungsarm)	
Kindgreis auf Andechs	
Negative Höhe	
Warteschleife	
Schläfer, enttarnt	
Ego – wer sonst	
Beipackzettel für Appetitzügler	
Einrede des Organisations	
Blackmail	
Gleiskörper	
Phobophobie	
Steckbrief K.S.	
Schwein gehabt	
Picknick am Schlagfluß	
Fettlebewohl	
<i>Kampfschweiger und andere Unstimmigkeiten</i>	131
Krach	
Kampfschweiger I	
Brecher, unerhört	
Kampfschweiger II	
Fugue	
Sechzehn Kills	
Stummfilm	
Kampfschweiger III	
Silent Running	
Ein Haldenherz für die Archäologie	
Goldene Hochzeit	
Kampfschweiger IV	
Das Schwerelos gezogen	
Polyphon	
Interview mit einem Totgeschwiegenen	
Gute Miene	
Warteschlange: ein Rückruf	
Kampfschweiger V	

Raffer
 Stelldichein dicht unterhalb der Führungsebene
 Was wir uns schenken können
 Auf Augenhöhe
 Open-air mit Blickfang
 Kampfschweiger VI
 Last Minute-Angebot
 Abpiff

Das vierte Floß der Medusa. Shanties von Bord..... 163

Eiertanz
 Emeritanien I
 Gebetsmühle
 Kriegsrat
 Totenamt
 Go-go
 Tacheles auf der Schwelle
 Konkurskorrektur
 Das vierte Floß der Medusa
 Defilee
 Verdun. Ein Gedenken
 Amokläufer
 Unter Stoffwechselstrom
 Schwarzer Obsidian
 Idiots savants
 Striptease
 Stalking Suzanne
 Amour fou
 Umsonst
 Rap für 'ne Runde
 Buhlschaft
 Rap & Sell
 Rapperbirne
 Karriereknicker-Moritat
 Luftikus
 Stunde der Wahrheit

Anhang: *Wortkadavericon* 195

Versuchung zu einer scholastischen Verständigung
 Ausgewählte Gedichte
 Nachwort des Herausgebers

APHORISMEN

Infernodrom. Aphorismen, Abtestate, Berserkasmen 207
Einfallstor. Neue Aphorismen..... 257
Hoffnungsträger. Späte Aphorismen 317
Schlußlichterloh. Aphorismen aus dem Rückstau..... 387
 Hoffnungsträger – Reloaded 389
 Damoklesschwertfischfangschiffbrüchige 407
 Schlußlichterloh 433

Veröffentlichungsnachweise 487

GEDICHTE 1977-2017

NACHGEDICHTE
MINIATUREN AUS DER MENSCHENLEERE
(1980)

I

noch unbeschadet
am Himmel
der Spionagesatellit

mit der Verlässlichkeit
des Automaten
zieht er Fotobänder
von der Oberfläche des Planeten

von den Apfelschälern
am Grund ruft niemand mehr
die Daten ab

die Nachgeschichte
verbleibt
in der Obhut
der Bordspeicher

unbeschadet
in der Ekliptik
die wieder verschlossene
Büchse der Pandora

II

die Druckfront
hat das Oberteil der Brücke
von den Pylonen gewuchtet

das ist lange her

in dem spitzen Winkel
zwischen der abgestürzten Trasse
und der überbrückten
Fernstraße
baut der Wind
sein Elsternnest

aus Haaren und Laub
Knochenspänen
und den Eingeweiden
der verrottenden Limousinen

III

in verlässlicher Entfernung
von der noch unversehrten
Abfahrt
die Station

Firmenemblem und Plakate
ergraut
unter den Sandböen
im Wind

frei pendelnde Schläuche
die Vegetation
luxuriert
in den Toiletten
unter den Ersatzteilen
grassiert
der Rost
ein Zweisitzer
befindet sich
seit Jahr und Tag
in Reparatur
und quetscht sich
die Reifen

hinter der Zapfsäule
ausgestreckt
ein geduldiger Kunde
auf der Stirn
in der Sonne
noch ein kolbenrunder
Rest
an den Rändern eingerollter
gerunzelter
Haut