

INHALT

1. Einübung ins Unverwandte	7
Das Untier	9
Endspiele. Todestrieb und apokalyptische Simulation	119
Über die Verlorenheit	133
Kleines Divertimento über den Elefantenwurm	143
2. Die schöne Kunst der Kopfhängerei	151
Der lange Schatten der Melancholie	153
Anatomie der Melancholie Nachwort zu Robert Burton	253
3. Drei Eiseilige und ein Frostschutzmittel	275
Philosophie eines Sprengkopfes: Arthur Schopenhauer	277
Mainländers Mahlstrom	291
Literatur in der Dunkelkammer: James Thomson (B. V.)	303
Alkohol und Literatur	315
4. Sirenenklänge aus dem Zwanzigsten	333
Überganglos. Zur Utopie des Abschieds	335
Das einzig Wahre oder Hoheslied auf das 20. Jahrhundert	351
Bunker. Ein Anrennen ganz in Gedanken	363
5. Forschungsdrang und Nachsorge	371
Das Prof	373
Hai Teck und Kabel-Jau. Eine Computerschelte ...	377
Liebes Ableben ... Eine Ansichtskarte von den Gipfeln der Heilkunst	383
Wider das Herumdoktern an den Notausgängen ...	391
Ungeschehen. Ein Vexierbild	419

6. Über den Redefluß	449
Wir bewohnen einen Hinterhof.	
Interview mit Rolf Löchel	451
Zwischen Melancholie und Makulatur.	
Interview mit Max Lorenzen, Frank Müller, Klaus Steintal	457
Literarische Wehrpflicht.	
Interview mit Timo Engler	469
Gelungenes Scheitern.	
Interview mit Walter Gödden	477
Allein die Kunst rettet die Welt.	
Interview mit Raoul Löbbert	485
Selbstmord, Alter, Tod.	
Interview mit Frank Müller	489
Veröffentlichungsnachweise	501